



FICHA TÉCNICA

Espectáculo de sala

Todos los públicos

Duración: 1h

Montaje: 1 día antes de la función

La compañía:

- equipo artístico 5 personas

- equipo técnico 2 personas (técnico de luces y técnico de circo)

Espacio escénico

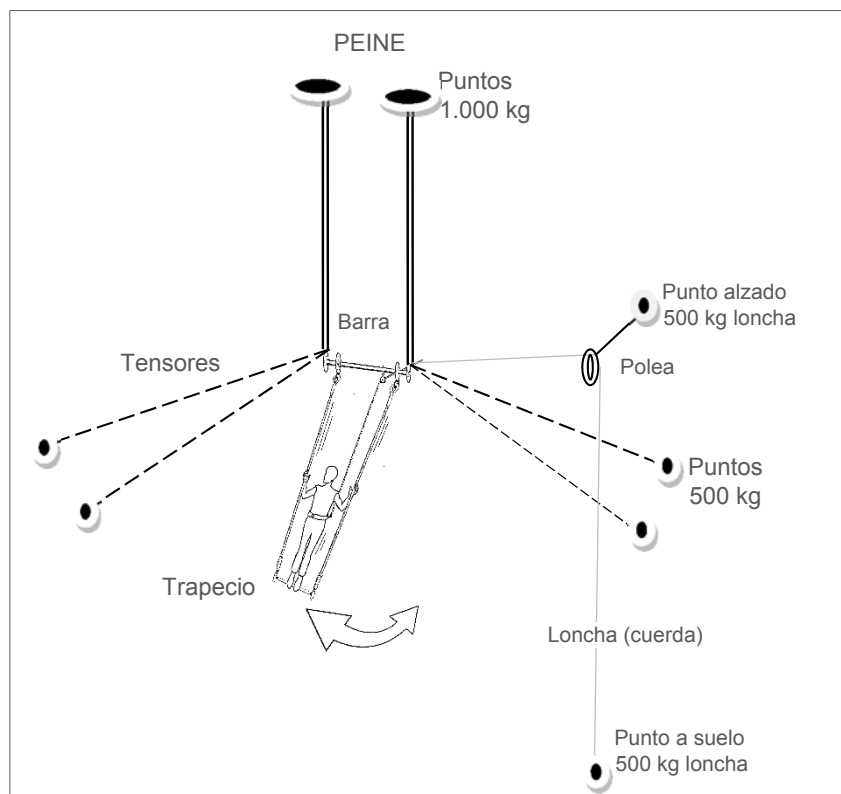
- **Ancho: 14m** (de pared a pared para vuelo de trapecio de balance)
 - **Si el ancho es menor** contacten con nosotros
- **Fondo: 10m**
- **Alto: 7m**
- **Suelo:** sin inclinación, superficie lisa, dura y horizontal, madera o suelo de danza

- Cámara negra
 - Patas, bambalinas y telón de fondo
 - En función de la ubicación de los elementos aéreos de circo y de la escenografía
 - Existe la posibilidad de no montar cámara negra en caso de que estéticamente nos convenga

Aparatos de circo

TRAPECIO de BALANCE

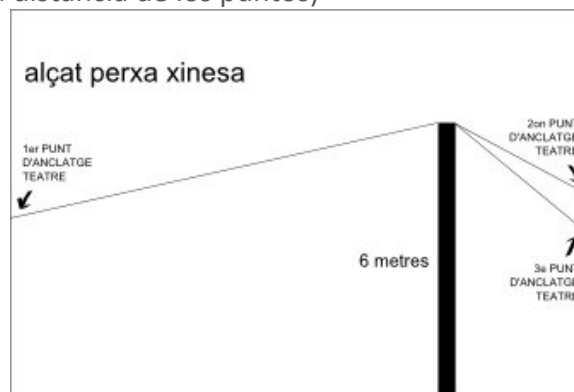
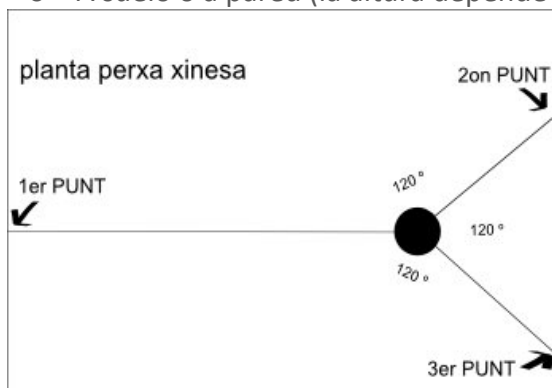
- Para la barra del trapecio (altura barra: mín 6 m / màx 9 m)
 - 2 puntos a peine de 1.000 kg CMU (1m de separación)
 - 4 puntos de anclaje de 500kg CMU (para los tensores) a pared, puente o suelo (dependiendo de las distancias)
- Para la loncha
 - 1 punto alzado (a peine, puente o pared) de 500 kg CMU
 - 1 punto a suelo de 500 kg CMU



MÁSTIL CHINO

Mástil de 6 m de altura

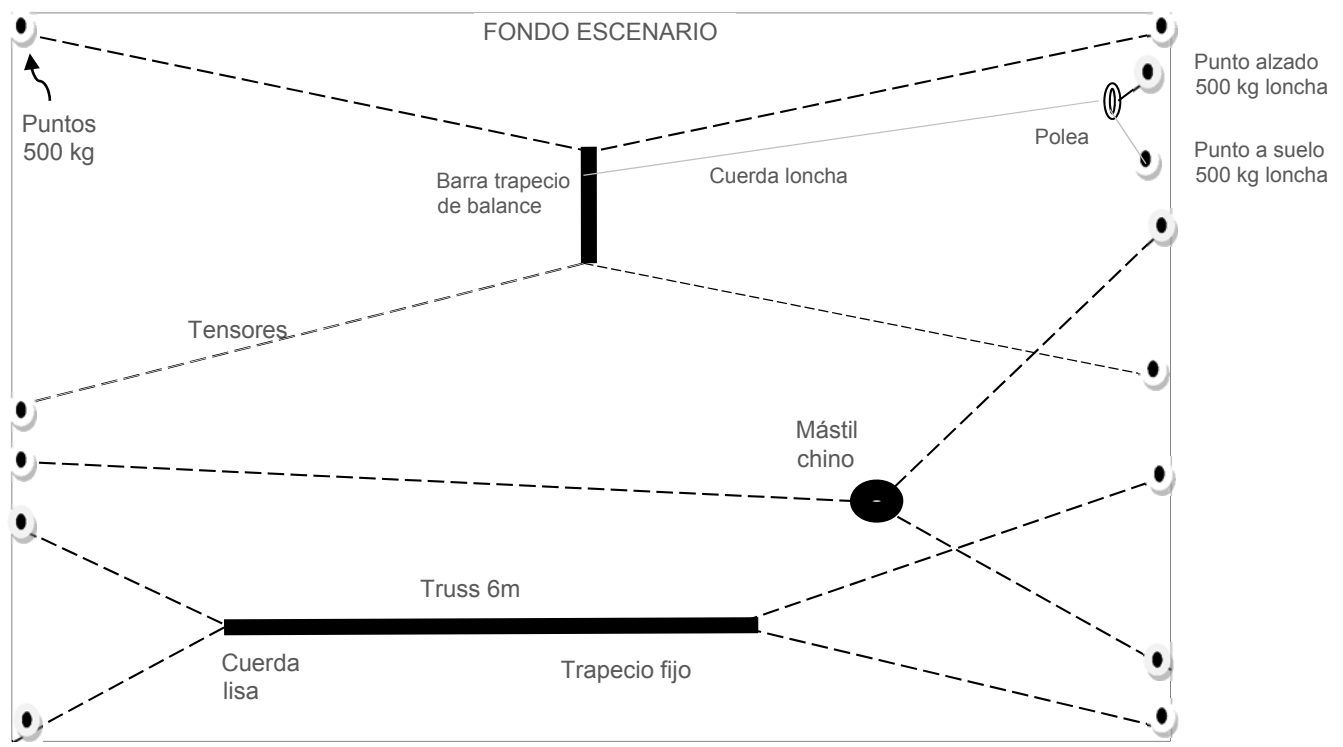
- 3 puntos de anclaje de 500 kg CMU
 - A suelo o a pared (la altura depende de la distancia de los puntos)



TRAPECIO FIJO y CUERDA LISA

- Instalaremos un truss de 6m de ancho que trae la compañía (altura: mín 6 m / máx 9 m)
 - 2 puntos a peine de 1.000 kg CMU (6m de separación)
 - 4 puntos de anclaje de 500kg CMU (para los tensores) a pared, puente o suelo (dependiendo de las distancias)
- Necesitamos una escalera de trabajo, durante la función y ensayos, para entrada Cuerda lisa

Planta aparatos de circo de GARBUIX



Maquinaria

- Necesitamos una barra del frente escenario de 9m, para colgar 3 sistemas de caída de cojines. Con un peso total máximo de 75 kg repartidos en toda la barra (25kg cada sistema)
 - Prever desembarcos lateral escenario
- Necesitamos una barra en medio/fondo escenario, para colgar 1 sistema de caída de cojines. Con un peso total máximo de 25 kg
 - Prever desembarco lateral escenario

Sonido

- Equipo de sonido correctamente dimensionado a las características de la sala y con cobertura uniforme en toda la zona del público
- Mesa de sonida mínimo 6 canales
 - 4 entradas de línea jack
 - 1 entrada XLR para conectar al pedal Loop Station (escenario)
 - 2 salidas auxiliares independientes para monitores en escenario
 - 1 D.I. (escenario)
 - 1 micro SHURE SM 58, con cable canon-jack para entrada en pedalera
 - 1 pie de micro
 - 1 reproductor de cd con auto-pause
- La compañía trae ordenador portátil con tarjeta de sonido

Iluminación

Se envía plano adjunto. (corresponde al montaje en el Ateneu Popular 9 Barris. Hacemos adaptaciones al espacio de actuación)

Montaje, desmontaje y ensayos

El montaje de luces, rigging y escenografía se hará el día anterior a la primera función
Si no es posible, no duden en ponerse en contacto con nosotros, para hacer las adaptaciones necesarias

Otras necesidades

- Párking para 2 furgonetas
- Camerinos con: mesas, sillas, plancha, lavabos y duchas para 7 personas
- Agua mineral para 7 personas, durante montaje, función y desmontaje

NOTA PARA EL JEFE TÉCNICO:

Tenemos la posibilidad de adaptar el espectáculo a cualquier tipo de espacio. No duden en ponerse en contacto con nosotros

CONTACTO

ATENEU POPULAR 9 BARRIS c/.Portlligat 11-15 - 08042 Barcelona

Tel.: +34 93 353 95 16

<http://www.ateneu9b.net>

Guillem Pizarro

produccio@ateneu9b.net

659 84 65 20