



FITXA TÈCNICA

Espectacle de sala

Tots el públics

Durada: 1h

Muntatge: 1 dia abans de la funció

La companyia:

- equip artístic 5 persones

- equip tècnic 2 persones (tècnic llums i tècnic circ)

Espai escènic

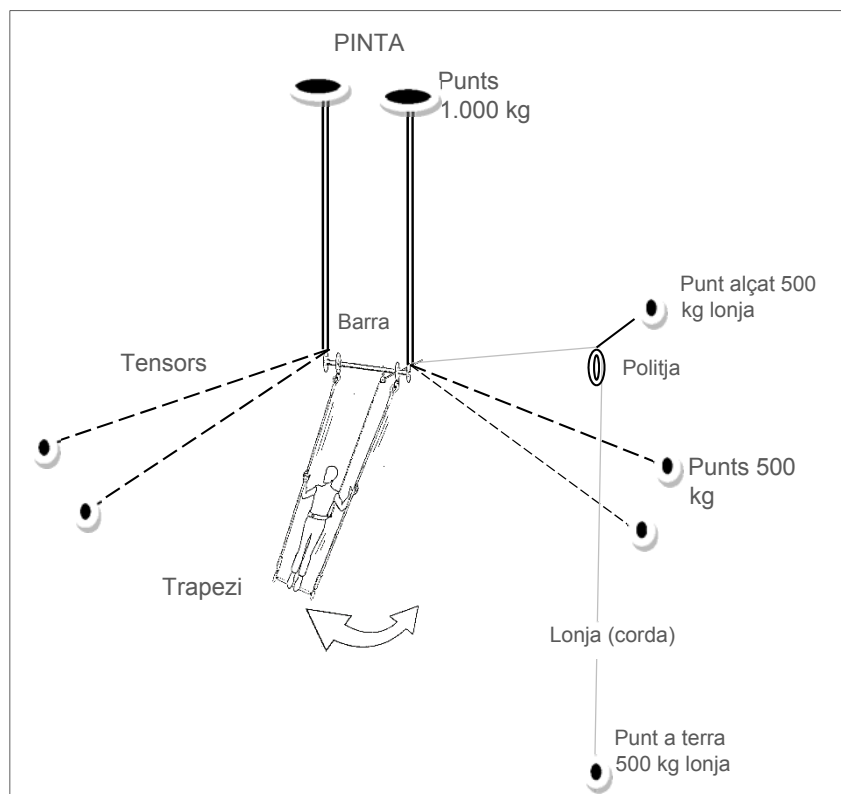
- **Amplada: 14m** (de paret a paret per vol del trapezi de balanç)
 - **Si l'amplada és menor** contacteu amb nosaltres
- **Fons: 10m**
- **Alçada: 7m**
- **Terra:** sense inclinació, superfície llisa, dura i horitzontal, fusta o terra de dansa (tipus Marley)

- Càmera negra
 - Cametes, bambolines i teló de fons
 - En funció de l'ubicació dels elements aeris de circ i de l'escenografia
 - Existeix la possibilitat de no muntar càmera negra en cas que estèticament ens convingui

Aparells de circ

TRAPEZI de BALANÇ

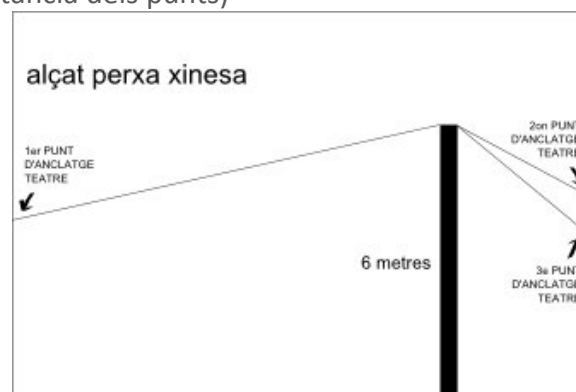
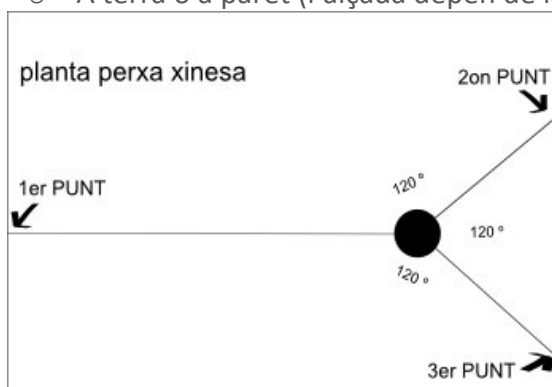
- Per barra trapezi (alçada Barra: mín 6 m / màx 9 m)
 - 2 punts a pinta de 1.000 Kg CMU (1m de separació)
 - 4 punts d'anclatge de 500 kg CMU (pels tensors) a paret, pont o terra (depenent de les distàncies)
- Per lonja
 - 1 punt alçat (a pinta, pont o paret) de 500 kg CMU
 - 1 punt a terra de 500 kg CMU



PERXA XINESA

Perxa de 6 m d'alçada

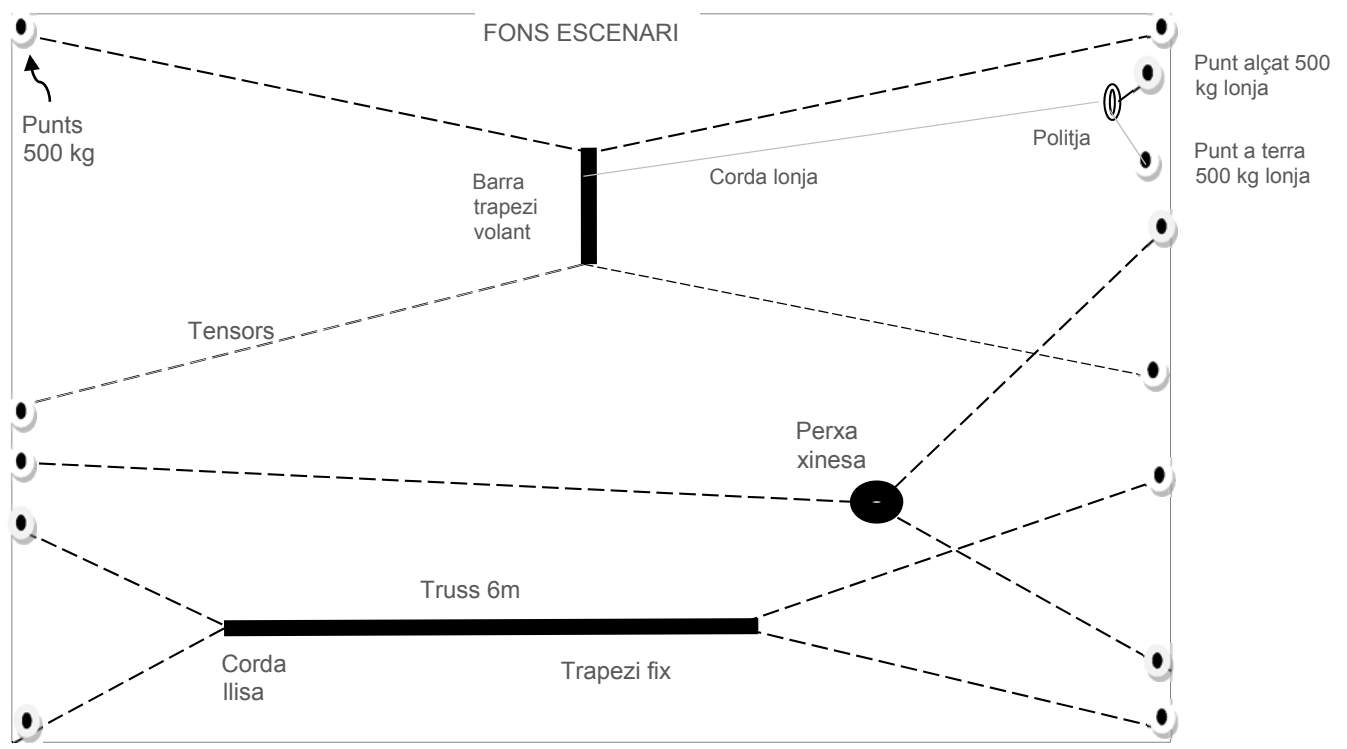
- 3 punts d'anclatge de 500 kg CMU
- A terra o a paret (l'alçada depen de la distància dels punts)



TRAPEZI FIX i CORDA LLISA

- Muntarem un truss de 6m ample que porta la companyia (alçada: mín 6 m / màx 9 m)
 - 2 punts a pinta de 1.000 kg CMU (6m de separació)
 - 4 punts d' anclatge de 500 kg CMU (pels tensors) a paret, pont o terra (depenent de les distàncies)
- Necessitem escala de treball, durant la funció i assajos, per entrada número corda

Planta aparells de circ de GARBUIX



Maquinaria

- Necessitem una barra al front escenari de 9m, per penjar-hi 3 sistemes de caiguda de coixins. Amb un pes total màxim de 75 kg repartits per tota la barra (25kg cada sistema)
 - Preveure desembarcaments a lateral escenari
- Necessitem una barra a mig/fons escenari, per penjar-hi 1 sistema de caiguda de coixins. Amb un pes total màxim de 25 kg
 - Preveure desembarcament a lateral escenari

So

- Equip de so correctament dimensionat a les característiques de la sala i amb una cobertura uniforme a tota la zona del públic.
- Taula so mínim 6 canals
 - 4 entrades de línia jack
 - 1 entrada XLR per connectar al pedal Loop Station (escenari)
 - 2 sortides auxiliars independents per monitors a escenari
 - 1 D.I. (escenari)
 - 1 micro SHURE SM 58, amb cable canon-jack per entrada a pedatera
 - 1 peu de micro
 - 1 reproductor cd amb auto-pause
- La companyia porta ordinador portàtil amb tarjeta de so

Il·luminació

Vegeu plànol adjunt. (correspon al muntatge a l'Ateneu Popular 9 Barris. Fem adaptacions a l'espai de l'actuació)

Muntatge, desmuntatge i assajos

El muntatge de llums, rigging i escenografia es farà el dia anterior a la primera funció .
Si no és possible, no dubteu en posar-vos en contacte amb nosaltres, per fer les adaptacions necessàries.

Altres necessitats

- Pàrking per 2 furgonetes.
- Camerinos amb: taules, cadires, planxa, lavabos i dutxes per 9 persones
- Aigua mineral per 7 persones, durant muntatge, funció i desmuntatge

NOTA PEL CAP TÈCNIC:

Tenim la possibilitat d'adaptar l'espectacle a qualsevol tipus d'espai. No dubteu en posar-vos en contacte amb nosaltres

CONTACTE

ATENEU POPULAR 9 BARRIS [c/.Portlligat 11-15 - 08042 Barcelona](http://www.ateneu9b.net)

Tel.: +34 93 353 95 16

<http://www.ateneu9b.net>

Guillem Pizarro

produccio@ateneu9b.net

659 84 65 20